

PRINCIPALES MONUMENTOS Y LUGARES DE INTERÉS

1. Alcazar Real	El origen del Alcázar es árabe. Es probable que ya existiera en el siglo IX. Estas ruinas conservan todavía los muros islámicos posteriores a la reconquista de la ciudad (1085). (B-2)	13. Concatedral de Santa María	Muestra varios estilos: mudéjar, renacentista y barroco. La obra inicial puede fecharse a fines del siglo XIII o principios del XIV. (B-3)
2. Iglesia de Los Remedios	Iglesia renacentista del antiguo Colegio de las Doncellas de Nuestra Señora del Remedio. Fue edificada a partir de 1573. En su exterior resalta la bella composición del atrio de tres arcos. Hoy se emplea como auditorio de música . (B-2)	14. Capilla de Luis de Lucena	Capilla manierista, formaba parte de la iglesia ya desaparecida y más antigua de San Miguel. Construida y trazada por el humanista Luis de Lucena, en 1540. Obra maestra de la arquitectura de ladrillo, cuyo aspecto de fortaleza sugiere ciertos propósitos simbólicos. Las bóvedas interiores son obra de Rómulo Cincinato. (B-3)
3. Palacio del Infantado	Palacio de los duques del Infantado, de la familia de los Mendoza, edificado a partir de 1480, según proyecto de Juan Guas. Combina estilo gótico y renacentista en la fachada, en la galería exterior y en el patio de los Leones. Alberga el Museo Provincial y el Archivo Histórico Provincial. En la planta baja pueden visitarse varias salas pintadas por Rómulo Cincinato entre 1578 y 1580. (B-2)	15. Palacio de la Cotilla	Su primera construcción se remonta al siglo XVII. A finales del siglo XIX, sus propietarios eran los marqueses de Villamejor, padres del conde de Romanones. De aquella época se conserva el Salón Chino. (B-3)
4. Torreón de Alvar Fáñez	Torre pentagonal de la antigua muralla, probablemente del siglo XIV, que defendía una de sus puertas, también llamada de la Feria o del Cristo de la Feria. (B-2)	16. Iglesia de San Nicolás	Iglesia Barroca edificada en 1647. En su interior se encuentra la estatua yacente del comendador Rodrigo de Campuzano, de fines del siglo XV. (C-2)
5. Iglesia de Santiago	Obra gótica de principios del siglo XIV, en la que destacan sus arcos apuntados, de gran altura, y el artesonado mudéjar. Formó parte del antiguo convento de Santa Clara. (B-2)	17. Iglesia de Carmen	o de los Santos Reyes de la Epifanía, de carmelitas descalzas, hoy ocupado por franciscanos. Fue proyectado por fray Alberto de la Madre de Dios en 1632. En su interior se encuentra el sepulcro de sor Patrocinio, la "Monja de las Llagas", famosa consejera de la reina Isabel II. (C-2)
6. Convento de La Piedad	Construido a finales del siglo XV y principios del XVI. Hoy es sede del Instituto Liceo Caracense, fue primero palacio de Antonio Mendoza y desde 1524 hasta su desamortización, beaterio y convento de franciscanas. La iglesia del convento es obra de Alonso de Covarrubias, edificada a partir de 1526. (B-2)	18. Palacio de la Diputación Provincial	Los arquitectos José Marañón y José de Aspiunza firmaron este edificio, construido entre 1880 y 1883. Su estilo académico refuerza su carácter oficial y solemne. (C-3)
7. Palacio de Dávalos	Palacio del siglo XVI, actualmente alberga la Biblioteca Pública Provincial. Merecen la visita: su portada de piedra, con dos caballeros armados, y el patio renacentista alcarreño. (B-2)	19. Palacio de la Condesa de la Vega del Pozo	Conserva el patio del siglo XVI, es obra del arquitecto Ricardo Velázquez Bosco, iniciada en 1887. Conjunto de estilo ecléctico, destaca la capilla de San Esteban, aneja al palacio, y el relieve que en su fachada representa el martirio del Santo. (C-3)
8. Ayuntamiento	Data de 1906. Destaca el estilo Ecléctico de su fachada y el campanario de hierro forjado. Custodia las tablas de San Ginés, del siglo XV, atribuidas al Maestro de los Luna, entre las cuales figura un retrato del cardenal Pedro González de Mendoza. (B-2)	20. Puerta de Bejanque	Formaba parte de la muralla (siglo XIV) que hasta mediados del siglo XIX rodeaba la ciudad. (C-3)
9. Santuario de La Antigua	La Virgen de la Antigua es la patrona de la ciudad desde 1883. Este santuario fue en la Edad Media iglesia de Santo Tomé. De aquella época se conserva tan sólo el ábside mudéjar de ladrillo. (C-2)	21. Fuerte de San Francisco	Su fundación se remonta al siglo XIV. Bajo el ábside de su iglesia, de estilo gótico, se encuentra el panteón de la familia Mendoza, construido a fines del siglo XVII. (C-4)
10. Convento de Carmelitas de San José	Obra del arquitecto carmelita fray Alberto de la Madre de Dios, edificado a partir de 1625. En la portada de su iglesia figuran los escudos de sus fundadores y patronos, Frías y Mendozas. (B-3)	22. Iglesia de San Ginés	Fue iglesia del antiguo convento de Santo Domingo de la Cruz, su construcción se inició en 1561. En su interior se encuentran las estatuas orantes de los fundadores del Convento, Pedro Hurtado de Mendoza y Juana de Valencia y los sepulcros de los primeros condes de Tendilla. (C-3)
11. Iglesia de San Gil	El ábside mudéjar es el único resto de la vieja iglesia de San Gil, del siglo XIII, el lugar de reunión del Concejo medieval. (B-2)	23. Panteón de la Condesa de la Vega del Pozo	Obra encargada a Velázquez Bosco en el siglo XIX por la duquesa de Sevillano D ^a Maria Diega Demaisieres. Es de estilo ecléctico, con influencias Bizantinas. En el altar se muestra un magnífico calvario, firmado por Alejandro Ferrán; en la cripta, un imponente grupo escultórico, obra de Angel García Díez, que representa el cortejo fúnebre de la duquesa. (D-4)

MUSEOS Y RECINTOS VISITABLES

DENOMINACIÓN	DIRECCIÓN	TELÉFONO	Datos de Interés	Horario
Alcázar Real	c/ Madrid, s/n	-		Sábados, Domingos y Festivos: 10:00 a 14:00 / 16:30 a 19:30
Palacio del Infantado Museo de Guadalajara	Plaza de los caídos, 13	949 21 33 01 949 22 74 46	Días de cierre: 25 Diciembre, 1 y 6 enero Viernes Santo y 1 de mayo 8 Septiembre y viernes de ferias	*Patio y Jardines. Lunes a Viernes: 09:00 a 21:30 Sábados: 09:00 a 14:30 / 16:00 a 19:00 Domingos y Festivos: 10:00 a 14:30 / 17:00 a 19:00 *Museo (Exposición Permanente "TRÁNSITOS") Martes a Sábado: 10:00 a 14:00 / 16:00 a 19:00 Domingos y Festivos: 10:00 a 14:00 *Salas del Duque Exposiciones Itinerantes (Consultar en Oficina de Turismo) Martes a Sábado: 10:00 a 14:00 / 16:00 a 19:00 Domingos y Festivos: 10:00 a 14:00 Sala Azul Exposiciones Itinerantes (Consultar en Oficina de Turismo) Martes a Sábado: 10:00 a 14:00 / 16:00 a 19:00 Domingos y Festivos: 10:00 a 14:00
Torreón de Alvarfáñez	c/ Alvarfáñez de Minaya			Sábados, Domingos y Festivos: 10:00 a 14:00 / 16:30 a 19:30
Palacio Antonio de Mendoza y Antiguo Convento la Piedad	Teniente figueroa, 6	949 21 50 59		Lunes a Viernes 09:00 a 14:00 (horario lectivo) Sábados, Domingos y Festivos: 10:00 a 14:00 / 16:30 a 19:30
Palacio de la Cotilla (Salón Chino)	Plazuela Marqués de Villamejor			Sábados, Domingos y Festivos: 10:00 a 14:00 / 16:30 a 19:30
Capilla Luis de Lucena	Cuesta San Miguel, s/n			Sábados, Domingos y Festivos: 10:00 a 14:00 / 16:30 a 19:30
Torreón del Alamín	c/ Torreón del Alamín			Sábados, Domingos y Festivos: 10:00 a 14:00 / 16:30 a 19:30
Concatedral de Santa María e Iglesias de Casco Histórico	Plaza Santa María, 5	949 22 02 53		Lunes a Domingo: 10:00 a 13:00 / 18:00 a 20:00 (este horario puede variar en función de las celebraciones de cada iglesia)
Panteón Duquesa de Sevillano	Francisco Aritmendi, 2	949 22 90 96	Cerrado: Mes de agosto Entrada: 3 €	Martes a Domingo: 10:30 a 12:15 (invierno) 15:30 a 17:15 - (verano) 17:30 a 19:15 Última visita: 15 minutos antes de la hora de cierre.

OFICINAS DE INFORMACIÓN / TOURIST'S INFORMATION:

OFICINA DE TURISMO RED INFOTUR
Plaza de los Caídos, 6 Tlf / Fax: 949 21 16 26
19001-Guadalajara

TELÉFONOS DE INTERÉS / INTERESTING TELEPHONE:

Emergencias: 112 / 061
Ambulancias: 112 / 061
Bomberos: 949 24 72 80
Guardia Civil: 062
Hospital: 949 20 92 00
Policia local: 092
Junta de Castilla-La Mancha: 012

TRANSPORTES / TRANSPORT:

AEROPUERTO DE MADRID: 902 35 35 70 RENFE: 949 24 02 02 / 949 21 13 42 TAXIS: 949 22 98 69 / 949 21 22 45

ESTACIÓN DE AUTOBUSES: 949 24 72 77 / 949 22 63 58

GUADALAJARA → MADRID MADRID → GUADALAJARA

Lunes a viernes (laborables)
de 6.00 a 8.00 cada 10-15 minutos
de 8.00 a 9.00 cada 20 minutos
de 9.00 a 14.00 cada 30 minutos
de 14.00 a 15.00 cada 20 minutos
de 15.00 a 16.00 cada 30 minutos
de 16.00 a 17.00 cada 20 minutos
de 17.00 a 22.00 cada 30 minutos

Sabados, domingos y festivos
de 7.00 a 22.00 cada hora

Lunes a jueves laborables
de 7:00 a 9:00 cada 20 minutos
de 9:00 a 13:00 cada 30 minutos
de 13:00 a 16:00 cada 20 minutos
a las 16:30, 17:00, 17:20, 17:40, 18:00, 18:15, 18:25, 18:35, 18:50,
19:05, 19:20, 19:35, 19:50, 20:05, 20:20, 20:30, 20:45, 21:00, 21:15,
21:30, 22:00 y 22:30

Viernes laborables
de 7:00 a 9:00 cada 20 minutos
de 9:00 a 13:00 cada 30 minutos
de 13:00 a 16:00 cada 20 minutos
a las 16:30, 17:00, 17:20, 17:40, 18:00, 18:20, 18:35, 18:50, 19:05, 19:20,
19:35, 19:50, 20:05, 20:20, 20:40, 21:00, 21:30, 22:00 y 22:30

Sabados domingos y festivos
de 8:00 a 22:00 cada hora