

Organiza:



Cofinancian:



PLAN FORMATIVO MODALIDAD I

Modalidad Acción: PRESENCIAL
Nº de la Acción: FPTO/2018/926/046
Familia Profesional: EOC / EDIFICACIÓN Y OBRA CIVIL
Tipo Especialidad: NUEVA ESPECIALIDAD

8 -G9wC'5 G-GH8 C'DCF'CF89B58CF.'5I HC758

Objetivo general del curso:

ADQUIRIR LOS CONOCIMIENTOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS NECESARIOS PARA MANEJAR CORRECTAMENTE SOFTWARE DE DIBUJO TÉCNICO, APLICADO AL DISEÑO DE PIEZAS DE MECÁNICA, ARQUITECTURA, ELECTRÓNICA, ETC., CONTROLANDO LAS FUNCIONES NECESARIAS PARA CONSEGUIR CREAR DIBUJOS EN DOS Y TRES DIMENSIONES, Y SU POSTERIOR TRATAMIENTO EN PRESENTACIONES E IMPRESIÓN EN DIFERENTES FORMATOS.

Desglose de horas de la acción formativa:

PRESENCIAL	
Total	80
Teóricas	12
Prácticas	68

Contenidos:

MÓDULOS FORMATIVOS

- INTRODUCCION Y CONCEPTOS GENERALES DE CAD
- FUNCIONAMIENTO DEL PROGRAMA AUTOCAD
- REPRESENTACION E IMPRESIÓN DE DIBUJOS

TOTAL HORAS ESPECIALIDAD:

80

Descripción de los Módulos Formativos

Módulo: INTRODUCCION Y CONCEPTOS GENERALES DE CAD
Horas: 10
Orden: 1

Organiza:



Cofinancian:



Competencias Profesionales a adquirir:

COMPETENCIAS TEÓRICAS:

-TOMAR CONTACTO CON LA APLICACIÓN AUTOCAD Y CON SUS POSIBILIDADES, FAMILIARIZÁNDOSE CON EL ENTORNO DE TRABAJO DEL PROGRAMA Y CON EL SISTEMA DE VISUALIZACIÓN DEL MISMO.

COMPETENCIAS PRÁCTICAS: ESTE MÓDULO DE INTRODUCCIÓN NO CONTEMPLA LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS PRÁCTICAS.

Contenidos Específicos:

TEÓRICOS:

- ¿QUÉ ES AUTOCAD?
- CONCEPTOS GENERALES DEL PROGRAMA
- ENTORNO DE TRABAJO Y ASPECTO DE VENTANAS Y CINTA DE OPCIONES EN AUTOCAD

Planificación de la Evaluación. Relacionar capacidades-instrumentos-momentos.

Capacidad a adquirir	Instrumentos a usar	Momentos de la evaluación
COMPRENDER LAS ÓRDENES BÁSICAS DE ACCESO Y UTILIZACIÓN.	TEST DE EVALUACIÓN.	AL FINAL DEL MÓDULO
COMPRENDER EL SISTEMA DE VENTANAS QUE OFRECE LA HERRAMIENTA.	TEST DE EVALUACIÓN.	AL FINAL DEL MÓDULO
COMPRENDER EL FUNCIONAMIENTO BÁSICO DE LA HERRAMIENTA.	TEST DE EVALUACIÓN.	AL FINAL DEL MÓDULO

Módulo: FUNCIONAMIENTO DEL PROGRAMA AUTOCAD

Horas: 50

Orden: 2

Competencias Profesionales a adquirir:

COMPETENCIAS TEÓRICAS:

-CONOCER DE FORMA GENERAL LAS OPCIONES DE DIBUJO, ENTRADA DE DATOS, MODIFICACIÓN, SELECCIÓN, VISUALIZACIÓN DE DIBUJOS ASÍ COMO INSERTAR TEXTOS, BLOQUES Y SOMBREADOS Y LAS PRINCIPALES REGLAS DE ACOTACIÓN DE UN ELEMENTO SENCILLO; APLICÁNDOLO A LA CREACIÓN DE OBJETOS SIMPLES Y COMPLEJOS.

COMPETENCIAS PRÁCTICAS:

-CREAR OBJETOS SIMPLES Y COMPLEJOS, MEDIANTE UN BUEN CONOCIMIENTO Y MANEJO DE LAS PRINCIPALES ACCIONES DE DIBUJO QUE OFRECE AUTOCAD.

Contenidos Específicos:

TEORICOS:

- LA SESIÓN DE DIBUJO
- INTRODUCCIÓN DE DATOS
- ÓRDENES BÁSICAS DE DIBUJO
- ÓRDENES BÁSICAS DE EDICIÓN
- PARÁMETROS DE AYUDA AL DIBUJO
- LOS PINZAMIENTOS
- LAS PROPIEDADES DE LOS OBJETOS
- GESTIÓN Y UTILIZACIÓN DE CAPAS
- VISUALIZACIÓN DEL DIBUJO
- DIBUJO DE OBJETOS COMPLEJOS
- EDICIÓN DE TEXTOS
- CREACIÓN Y EDICIÓN DE BLOQUES
- SOMBREADOS, DEGRADADOS Y CONTORNOS
- ACOTACIÓN

PRACTICOS:

- DIBUJO DE ENTIDADES SIMPLES
- DIBUJO DE ENTIDADES MÚLTIPLES
- MODIFICACIÓN Y EDICIÓN DE DIBUJOS EMPLEANDO LAS HERRAMIENTAS DEL PROGRAMA

Planificación de la Evaluación. Relacionar capacidades-instrumentos-momentos.

Capacidad a adquirir	Instrumentos a usar	Momentos de la evaluación
ANALIZAR Y MODIFICAR PROPIEDADES DE LOS OBJETOS Y ELEMENTOS DE DIBUJO	-TEST. -OBSERVACIÓN VISUAL, MEDIANTE REALIZACIÓN DE PRÁCTICA SOBRE EL TEMARIO DESARROLLADO: MANEJO DE LAS HERRAMIENTAS DE	-TEST AL FINAL DEL MÓDULO. -OBSERVACIÓN CONTINUA Y DIARIA.

Organiza:



Cofinancian:



	MODIFICACIÓN DE PROPIEDADES DE ELEMENTOS.	
MANEJAR UNIDADES DE DIBUJO, COORDENADAS Y LÍMITES	-TEST. -OBSERVACIÓN VISUAL, MEDIANTE REALIZACIÓN DE PRÁCTICA SOBRE EL TEMARIO DESARROLLADO: EMPLEO DE LAS UNIDADES DEL DIBUJO, SUS LÍMITES E INTRODUCCIÓN DE DATOS.	-TEST AL FINAL DEL MÓDULO. -OBSERVACIÓN CONTINUA Y DIARIA.
CONOCER LAS FUNCIONES GENERALES DEL SOFTWARE AUTOCAD, PARA APLICARLAS A LA CREACIÓN DE OBJETOS SIMPLES Y COMPLEJOS.	-TEST. -CUESTIONARIO ABIERTO.	AL FINAL DEL MÓDULO.
MANEJAR ESTILOS Y REGLAS DE ACOTACIÓN	OBSERVACIÓN VISUAL, MEDIANTE REALIZACIÓN DE PRÁCTICA SOBRE EL TEMARIO DESARROLLADO: COMPRENSIÓN DE LAS REGLAS DE ACOTACIÓN Y MANEJO DE LAS HERRAMIENTAS DE ACOTACIÓN.	CONTINUA Y DIARIA.
MANEJAR PARÁMETROS DE AYUDA AL DIBUJO	OBSERVACIÓN VISUAL, MEDIANTE REALIZACIÓN DE PRÁCTICA SOBRE EL TEMARIO DESARROLLADO: EMPLEO DE LOS ELEMENTOS DE AYUDA AL DIBUJO.	CONTINUA Y DIARIA.
DIBUJAR ELEMENTOS SIMPLES	OBSERVACIÓN VISUAL, MEDIANTE REALIZACIÓN DE PRÁCTICA SOBRE EL TEMARIO DESARROLLADO: MANEJO DE LAS HERRAMIENTAS DE DIBUJO DE ELEMENTOS SIMPLES.	CONTINUA Y DIARIA.
INTRODUCIR TEXTOS	OBSERVACIÓN VISUAL, MEDIANTE REALIZACIÓN DE PRÁCTICA SOBRE EL TEMARIO DESARROLLADO: MANEJO DE LAS HERRAMIENTAS DE INTRODUCCIÓN Y EDICIÓN DE TEXTOS.	CONTINUA Y DIARIA.
MODIFICAR OBJETOS DE DIBUJO	OBSERVACIÓN VISUAL, MEDIANTE REALIZACIÓN DE PRÁCTICA SOBRE EL TEMARIO DESARROLLADO: MANEJO DE LAS HERRAMIENTAS DE MODIFICACIÓN DE ELEMENTOS SIMPLES.	CONTINUA Y DIARIA.
CREAR Y EDITAR CAPAS	OBSERVACIÓN VISUAL, MEDIANTE REALIZACIÓN DE PRÁCTICA SOBRE EL TEMARIO DESARROLLADO: MANEJO DE LA HERRAMIENTA CREACIÓN Y EDICIÓN DE CAPAS.	CONTINUA Y DIARIA.
CREAR Y UTILIZAR BLOQUES	OBSERVACIÓN VISUAL, MEDIANTE REALIZACIÓN DE PRÁCTICA SOBRE EL TEMARIO DESARROLLADO: MANEJO DE LAS HERRAMIENTAS DE CREACIÓN Y EDICIÓN DE BLOQUES.	CONTINUA Y DIARIA.
USAR LA VISUALIZACIÓN MEDIANTE DIFERENTES TIPOS DE ZOOM Y ESCALA	OBSERVACIÓN VISUAL, MEDIANTE REALIZACIÓN DE PRÁCTICA SOBRE EL TEMARIO DESARROLLADO: EMPLEO DE LOS DIFERENTES ELEMENTOS DE VISUALIZACIÓN DE UN DIBUJO.	CONTINUA Y DIARIA.
CREAR Y TRABAJAR SOBRE UN DIBUJO NUEVO, MEDIANTE EL MANEJO DE LAS HERRAMIENTAS DE ACCESO Y MODIFICACIÓN DE ARCHIVOS	OBSERVACIÓN VISUAL, MEDIANTE REALIZACIÓN DE PRÁCTICA SOBRE EL TEMARIO DESARROLLADO.	CONTINUA Y DIARIA.
DIBUJAR Y EDITAR OBJETOS COMPLEJOS	OBSERVACIÓN VISUAL, MEDIANTE REALIZACIÓN DE PRÁCTICA SOBRE EL TEMARIO DESARROLLADO: MANEJO DE LAS HERRAMIENTAS DE DIBUJO DE ELEMENTOS COMPLEJOS.	CONTINUA Y DIARIA.
SELECCIONAR OBJETOS	OBSERVACIÓN VISUAL, MEDIANTE REALIZACIÓN DE PRÁCTICA SOBRE EL TEMARIO DESARROLLADO: MANEJO DE LAS HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN.	CONTINUA Y DIARIA.
CREAR Y EDITAR SOMBRADOS, DEGRADADOS Y CONTORNOS	OBSERVACIÓN VISUAL, MEDIANTE REALIZACIÓN DE PRÁCTICA SOBRE EL TEMARIO DESARROLLADO: MANEJO DE LAS HERRAMIENTAS DE CREACIÓN Y EDICIÓN DE SOMBRADOS, DEGRADADOS Y CONTORNOS.	CONTINUA Y DIARIA.

Módulo: REPRESENTACION E IMPRESIÓN DE DIBUJOS

Organiza:



Cofinancian:



Horas: 20

Orden: 3

Competencias Profesionales a adquirir:

COMPETENCIAS TEÓRICAS:

-INTERACTUAR CON LAS DIFERENTES REFERENCIAS EXTERNAS QUE SE PUEDEN INTRODUCIR EN AUTOCAD Y CONOCER EL FUNCIONAMIENTO DE LOS TIPOS DE ESPACIOS APLICANDO A DIBUJOS EXISTENTES PARA SU PUBLICACIÓN EN DIFERENTES FORMATOS. EXPLORAR DE FORMA GENERAL LAS POSIBILIDADES DEL ENTORNO 3D QUE OFRECE AUTOCAD.

COMPETENCIAS PRÁCTICAS:

-REALIZAR DIBUJOS DE ELEMENTOS SIMPLES EN ESPACIO MODELO Y EN ESPACIO PAPEL PARA SU POSTERIOR PRESENTACIÓN Y PUBLICACIÓN MEDIANTE LAS HERRAMIENTAS QUE OFRECE AUTOCAD.
-REALIZAR DIBUJOS EN 3 DIMENSIONES.

Contenidos Específicos:

TEORICOS:

- REFERENCIAS EXTERNAS
- ESPACIO DE TRABAJO
- PUBLICAR Y TRAZAR
- INTRODUCCIÓN AL DISEÑO EN 3 DIMENSIONES

PRACTICOS:

- IMPRESIÓN Y PUBLICACIÓN DE PROYECTOS SIMPLES

Planificación de la Evaluación. Relacionar capacidades-instrumentos-momentos.

Capacidad a adquirir	Instrumentos a usar	Momentos de la evaluación
CREAR Y EDITAR TIPOS DE ESPACIO DE TRABAJO.	OBSERVACIÓN VISUAL, MEDIANTE REALIZACIÓN DE PRÁCTICA SOBRE EL TEMARIO DESARROLLADO: COMPRESIÓN DE LOS DIFERENTES TIPOS DE ESPACIO DE TRABAJO Y SUS DIFERENTES APLICACIONES.	CONTINUA Y DIARIA.
APLICAR ESTILOS DE TRAZADO	OBSERVACIÓN VISUAL, MEDIANTE REALIZACIÓN DE PRÁCTICA SOBRE EL TEMARIO DESARROLLADO: COMPRESIÓN DE LOS DIFERENTES ESTILOS DE TRAZADO Y SU APLICACIÓN A DIBUJOS EXISTENTES.	CONTINUA Y DIARIA.
INTRODUCIR DIFERENTES TIPOS DE REFERENCIAS EXTERNAS	OBSERVACIÓN VISUAL, MEDIANTE REALIZACIÓN DE PRÁCTICA SOBRE EL TEMARIO DESARROLLADO: MANEJO DE LAS HERRAMIENTAS DE INTRODUCCIÓN DE REFERENCIAS EXTERNAS	CONTINUA Y DIARIA.
COMPRENDER LAS APLICACIONES DEL DISEÑO EN 3 DIMENSIONES	TEST DE EVALUACIÓN.	AL FINAL DEL MÓDULO.
IMPRIMIR PRESENTACIONES Y MODELOS	OBSERVACIÓN VISUAL, MEDIANTE REALIZACIÓN DE PRÁCTICA SOBRE EL TEMARIO DESARROLLADO: MANEJO DE LAS HERRAMIENTAS IMPRESIÓN Y PUBLICACIÓN.	CONTINUA Y DIARIA.

2. FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- FORMACIONES COMPLEMENTARIAS ASOCIADAS

Denominación	Tipo Especialidad	Modalidad	Horas
Esta acción formativa no tiene formaciones complementarias asociadas			

- FORMACIONES COMPLEMENTARIAS NUEVAS

Denominación	Modalidad	Horas
Esta acción formativa no tiene formaciones complementarias nuevas		

3. PARTICIPANTES POR GRUPO DE LA ACCIÓN FORMATIVA

Organiza:



Cofinancian:



NIVEL DE CUALIFICACIÓN DE LOS ALUMNOS EXIGIDA EN LA FORMACIÓN A IMPARTIR

Nivel de acceso del alumno:

Nivel 1

Nivel profesional o técnico:

Experiencia Profesional:	No se requiere experiencia profesional en la materia
Conocimientos:	Con conocimiento en la materia

Informática a nivel de usuario.