

Organiza:



Cofinancian:



PLAN FORMATIVO MODALIDAD I

Modalidad Acción: PRESENCIAL
Nº de la Acción: FPTO/2018/926/048
Familia Profesional: IMS / IMAGEN Y SONIDO
Tipo Especialidad: NUEVA ESPECIALIDAD

5 D@7 G" -B: CFAâ H7 5 G'89 `8 -G9 wCž98 7 "MDI 6 @7 ". '58 C69 `=@@ GHF5 HCFžD< CHCG< CD'9 `B89 Gç B

Objetivo general del curso:

APRENDER A UTILIZAR LAS APLICACIONES PARA EL DISEÑO, EDICIÓN Y MAQUETACIÓN DE IMÁGENES Y DOCUMENTOS IMPRESOS E INTERACTIVOS DOMINANDO EL DISEÑO DE IMÁGENES VECTORIALES, LA EDICIÓN DE IMAGEN DIGITAL Y LA MAQUETACIÓN DE TEXTOS E IMÁGENES

Desglose de horas de la acción formativa:

PRESENCIAL	
Total	120
Teóricas	10
Prácticas	110

Contenidos:

MÓDULOS FORMATIVOS

- ADOBE ILLUSTRATOR
- ADOBE PHOTOSHOP
- ADOBE INDESIGN

TOTAL HORAS ESPECIALIDAD: 120

Descripción de los Módulos Formativos

Módulo: ADOBE ILLUSTRATOR
Horas: 40
Orden: 1

Organiza:



Cofinancian:



Competencias Profesionales a adquirir:

-COMPETENCIAS TEÓRICAS:

CONOCER LOS COMANDOS Y HERRAMIENTAS DEL PROGRAMA DE DISEÑO ILLUSTRATOR
APRENDER A TRABAJAR CON DOCUMENTOS Y PLANTILLAS, Y USAR LA MESA DE TRABAJO
SABER CREAR, SELECCIONAR Y MODIFICAR LOS OBJETOS DE LOS DOCUMENTOS
UTILIZAR LAS CAPAS PARA ORGANIZAR LOS DISTINTOS OBJETOS
CONTROLAR EL TRABAJO CON COLORES Y DEGRADADOS
APRENDER A INCLUIR TEXTO EN LOS DOCUMENTOS
APRENDER A INCLUIR Y TRABAJAR CON IMÁGENES DE MAPA DE BITS
UTILIZAR EFECTOS ESPECIALES, SIMBOLOS E INSTANCIAS
SABER CÓMO EXPORTAR E IMPRIMIR DOCUMENTOS

-COMPETENCIAS PRÁCTICAS:

TRABAJAR CON EL PROGRAMA ILLUSTRATOR, UTILIZANDO SUS DISTINTAS HERRAMIENTAS PARA CREAR Y DISEÑAR DIVERSOS TIPOS DE DISEÑOS (LOGOTIPOS, ANUNCIOS, ILUSTRACIONES, CARÁTULAS, FOLLETOS, ETC). DOMINAR TODOS LOS COMANDOS, OPCIONES Y HERRAMIENTAS DEL PROGRAMA PARA EL TRABAJO CON DOCUMENTOS, OBJETOS INCLUIDOS EN EL DOCUMENTO, TEXTO, COLORES, IMÁGENES, ETC.

Contenidos Específicos:

INTRODUCCIÓN A ILLUSTRATOR
TRABAJAR CON DOCUMENTOS
EMPEZANDO A DIBUJAR
DIBUJO Y EDICIÓN DE TRAZADOS
TRABAJAR CON COLORES
TRANSFORMAR OBJETOS
ORGANIZACIÓN DE OBJETOS
OPCIONES AVANZADAS DE DIBUJO
AÑADIR TEXTO
IMÁGENES DE MAPA DE BITS
EFECTOS ESPECIALES
TRABAJO AVANZADO CON COLORES
MALLAS Y SIMBOLOS
CREAR GRÁFICAS
DISEÑAR PARA LA WEB
IMPRESIÓN DE DOCUMENTOS

Planificación de la Evaluación. Relacionar capacidades-instrumentos-momentos.

Capacidad a adquirir	Instrumentos a usar	Momentos de la evaluación
TRABAJAR CON DOCUMENTOS DE ILLUSTRATOR, SABIENDO CREAR Y MODIFICAR OBJETOS, CAPAS, TEXTO, IMÁGENES Y COLORES, UTILIZANDO LOS DISTINTOS COMANDOS Y HERRAMIENTAS	OBSERVACIÓN MEDIANTE REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS SOBRE EL TEMARIO DESARROLLADO. EJERCICIOS COMPLEJOS PARA EL MANEJO Y COMBINACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS ESTUDIADAS	EVALUACIÓN CONTINUA EJERCICIO FINAL
CONOCER TODOS LOS COMANDOS Y HERRAMIENTAS DEL PROGRAMA DE DISEÑO ILLUSTRATOR	OBSERVACIÓN MEDIANTE REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS SOBRE EL TEMARIO DESARROLLADO. EJERCICIOS SENCILLOS PARA EL MANEJO DE LAS HERRAMIENTAS ESTUDIADAS	EVALUACIÓN CONTINUA

Módulo: ADOBE PHOTOSHOP

Horas: 40

Orden: 2

Competencias Profesionales a adquirir:

COMPETENCIAS TEÓRICAS:

- IDENTIFICAR Y SABER UTILIZAR LAS HERRAMIENTAS PRINCIPALES DE ADOBE PHOTOSHOP.
- APRENDER LAS TÉCNICAS BÁSICAS DE EDICIÓN DE IMÁGENES.
- CONOCER LA DISTINTAS APLICACIONES QUE POSEE ADOBE PHOTOSHOP PARA LA REALIZACIÓN DE PRODUCCIÓN GRÁFICA Y FOTOGRAFÍA.
- CONOCER LOS DISTINTOS MODOS DE COLOR.
- APRENDER A APLICAR FILTROS A LAS IMÁGENES.
- APRENDER A AUTOMATIZAR TAREAS EN PHOTOSHOP.

COMPETENCIAS PRÁCTICAS:

- TRABAJAR CON EL PROGRAMA PHOTOSHOP, UTILIZANDO SUS DIFERENTES HERRAMIENTAS PARA EDITAR Y RETOCAR IMÁGENES.
- TRABAJAR CORRECTAMENTE CON CAPAS, CANALES Y MÁSCARAS.
- DOMINAR LAS POSIBILIDADES QUE PHOTOSHOP OFRECE PARA TRABAJAR CON IMÁGENES.

Contenidos Específicos:

Organiza:



Cofinancian:



CONOCER EL ÁREA DE TRABAJO
PÍXELES Y RESOLUCIÓN
EL COLOR EN PHOTOSHOP
CAPAS; PALETAS, PINCEL CORRECTOR, ESTILOS, RASTERIZAR CAPAS Y MASCARA DE CAPA
CAPAS DE AJUSTE Y RELLENO
MÁSCARA DE RECORTE
SELECCIONES, Y EL TRABAJO CON ELLAS
SELECTOR COLOR FRONTAL Y DE FONDO
MÁSCARA DE TEXTO
TRABAJAR LAS DIFERENTES HERRAMIENTAS DE PHOTOSHOP
APLICAR LAS MÁSCARAS EN SUS DIVERSAS POSIBILIDADES
GUARDAR EFECTOS, ACCIONES
TRABAJAR LOS TEXTOS EN PHOTOSHOP
USAR FILTROS

Planificación de la Evaluación. Relacionar capacidades-instrumentos-momentos.

Capacidad a adquirir	Instrumentos a usar	Momentos de la evaluación
TRABAJAR CON IMÁGENES EN PHOTOSHOP APLICANDO EL USO DE LAS DIFERENTES HERRAMIENTAS DEL PROGRAMA	EJERCICIOS COMPLEJOS PARA EL MANEJO DE LAS HERRAMIENTAS ESTUDIADAS	EVALUACIÓN CONTINUA Y EJERCICIO FINAL
CONOCER TODOS LOS COMANDOS Y HERRAMIENTAS DEL PROGRAMA DE EDICIÓN DE IMÁGENES PHOTOSHOP	EJERCICIOS SENCILLOS PARA EL MANEJO DE LAS HERRAMIENTAS ESTUDIADAS	EVALUACIÓN CONTINUA

Módulo: ADOBE INDESIGN

Horas: 40

Orden: 3

Competencias Profesionales a adquirir:

-COMPETENCIAS TEÓRICAS:

DOMINAR LOS COMANDOS Y HERRAMIENTAS DEL PROGRAMA INDESIGN
APRENDER A CREAR Y CONFIGURAR DOCUMENTOS, CONTROLANDO LA VISUALIZACIÓN DE LOS MISMOS Y LAS HERRAMIENTAS AUXILIARES DISPONIBLES
DOMINAR EL USO DE LOS PRINCIPALES OBJETOS DE LOS DOCUMENTOS (LOS MARCOS) Y TRABAJAR
APRENDER A TRABAJAR CON PÁGINAS MAESTRAS Y PLANTILLAS.
CONTROLAR EL TRABAJO CON MARCOS DE TEXTO Y LAS HERRAMIENTAS QUE PERMITEN TRABAJAR CON EL TEXTO.
SABER CÓMO UTILIZAR LOS ESTILOS DE CARÁCTER Y DE PÁRRAFO.
APRENDER A INSERTAR IMÁGENES
APRENDER A CREAR Y TRABAJAR CON LIBROS
VERIFICAR LA IMPRESIÓN DE DOCUMENTOS Y LA EXPORTACIÓN A PDF

-COMPETENCIAS PRÁCTICAS:

TRABAJAR CON DOCUMENTOS DE INDESIGN, UTILIZANDO SUS DISTINTAS HERRAMIENTAS PARA CREAR, DISEÑAR Y MAQUETAR DOCUMENTOS DE DIVERSO TIPO (LIBROS, REVISTAS, PERIÓDICOS, FOLLETOS, DOCUMENTOS PARA SU DISTRIBUCIÓN ELECTRÓNICA, ETC.) DOMINAR TOSOS LOS MARCOS, TEXTOS, ESTILOS, PÁGINAS MAESTRAS, ETC.

Contenidos Específicos:

INTRODUCCIÓN A INDESIGN
CREAR DOCUMENTOS
TRABAJAR CON OBJETOS
PÁGINAS MAESTRAS
MARCOS DE TEXTO
TRABAJO CON TEXTOS
ESTILOS Y OTRAS HERRAMIENTAS
INCORPORAR IMÁGENES
MÁS SOBRE IMÁGENES
TRABAJO CON TABLAS
COMPOSICIONES ESPECIALES
LIBROS
TRABAJO AVANZADO CON COLOR
CREAR ARCHIVOS PDF
IMPRESIÓN

Planificación de la Evaluación. Relacionar capacidades-instrumentos-momentos.

Capacidad a adquirir	Instrumentos a usar	Momentos de la evaluación
TRABAJAR CON DOCUMENTOS DE INDESIGN, SABIENDO CONFIGURARLOS Y TRABAJAR CON MARCOS, TEXTO, ESTILOS, PÁGINAS MAESTRAS, PLANTILLAS, LIBROS, IMPRESIÓN, EXPORTACIÓN, ETC.	OBSERVACIÓN MEDIANTE REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS SOBRE EL TEMARIO DESARROLLADO. EJERCICIOS SENCILLOS PARA EL MANEJO DE LAS HERRAMIENTAS ESTUDIADAS	EVALUACIÓN CONTINUA
CONOCER TODOS LOS COMANDOS Y	EJERCICIOS SENCILLOS PARA EL	EVALUACIÓN CONTINUA

Organiza:



Cofinancian:



HERRAMIENTAS DEL PROGRAMA DE
AUTOEDICIÓN INDESIGN

MANEJO Y EJERCICIOS COMPLEJOS
PARA EL MANEJO Y COMBINACIÓN DE
LAS HERRAMIENTAS ESTUDIADAS

EVALUACIÓN CONTINUA EJERCICIO
FINAL

2. FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- FORMACIONES COMPLEMENTARIAS ASOCIADAS

Denominación	Tipo Especialidad	Modalidad	Horas
Esta acción formativa no tiene formaciones complementarias asociadas			

- FORMACIONES COMPLEMENTARIAS NUEVAS

Denominación	Modalidad	Horas
Esta acción formativa no tiene formaciones complementarias nuevas		

3. PARTICIPANTES POR GRUPO DE LA ACCIÓN FORMATIVA

NIVEL DE CUALIFICACIÓN DE LOS ALUMNOS EXIGIDA EN LA FORMACIÓN A IMPARTIR

Nivel de acceso del alumno:

Nivel 1

Nivel profesional o técnico:

Experiencia Profesional:	No se requiere experiencia profesional en la materia
Conocimientos:	Con conocimiento en la materia

INFORMÁTICA NIVEL USUARIO