

IDENTIFICACIÓN DE LA ESPECIALIDAD Y PARÁMETROS DEL CONTEXTO FORMATIVO

Denominación de la especialidad: Herramientas de vídeo y animación con Photoshop y After Effects.

Familia Profesional: IMAGEN Y SONIDO

Área Profesional: PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Objetivo general

Retocar y adaptar fotografías para entornos audiovisuales e integrarlas en proyectos de animación de vídeo con After Effects.

Duración de la formación: 120 horas

MÓDULOS FORMATIVOS

Módulo nº 1

Denominación: Preparación y retoque de imágenes en Photoshop

Objetivo: Preparar imágenes fijas mediante el ajuste, los retoques y la composición avanzada en Adobe Photoshop para su integración en producciones audiovisuales.

Duración: 45 horas

Contenidos teórico- prácticos:

- Tratamiento digital de la imagen.
 - La imagen.
 - Parámetros formales y compositivos en el análisis de la comunicación visual.
 - Factores técnicos que intervienen en la imagen digital.
 - Gestión del archivo fotográfico.
 - Adobe Bridge.
 - El revelado del archivo Raw.
 - Adobe Camera Raw.
 - Sincronización de ajustes en RAW.
 - El entorno de Photoshop.
 - Interfaz y preferencias.
 - Ajustes básicos de la imagen.
 - Edición con capas.
 - Capas físicas.
 - Máscaras de capa.
 - Capas de ajuste.
 - Trabajo por zonas de la imagen.
 - Técnicas de selección.
 - La luz y el color en la imagen.
 - Trabajo por zonas.
- Operaciones avanzadas en el tratamiento digital de imágenes.
 - Retoque y manipulación digital.
 - Corrección de defectos de lente.
 - Corrección de perspectiva.
 - Corrección y eliminación de defectos.
 - Creación de defectos.
 - Utilización de filtros.
 - Creación de capas de texto.
 - Automatización de procesos.
 - Acciones.
 - Preparación de documentos en función de la salida.

Módulo nº 2

Denominación: Animación con After Effects

Objetivo: Animar imágenes y textos utilizando Adobe After Effects para su integración en producciones audiovisuales.

Duración: 75 horas

Contenidos teórico - prácticos:

- Primeros pasos con After Effects.
 - Conceptos básicos de vídeo.
 - Introducción a la animación.
 - Keyframes y After Effects.
- Animación
 - Métodos de interpolación
 - Animación de elementos
 - Animación de capas y composiciones
 - Gráfico de movimiento
 - Motion Blur
 - Animación de efectos
 - Precomposiciones
 - Exportación en soportes de vídeo
- Sólidos, pinceles y máscaras
 - Sólidos y capas de formas
 - Pinceles
 - Máscaras
 - Rotoscopia
 - Mate de seguimiento
 - Modos de fusión
- Animación de textos
 - Creación de textos
 - Opciones de trazado
 - Animadores
 - Importación de capas de texto desde Photoshop
- Herramientas de marioneta
 - Vinculación de elementos
 - Puntos de posición libre
 - Duilk Tools
- Escenario 3D
 - Trabajo con audio
 - Introducción al falso 3D
 - Posición de elementos en el espacio 3D
 - Cámaras
 - Luces
 - Animación de cámaras